

NIHAVEND ŞARKI

Ne günlerdi o birlikte geçen demler seninle

Devr-1 Hindi ♪ 100

Söz: Cahit ÖNEY

Müzik: Akın ÖZKAN

Ankara, 11.12.1959

Ne gün ler di o bir lik te ge çen dem ler

se nin le (---saz---) (---saz---) Şe ba bet bir

ha yal ol dun re ba bın gül şe nin le (---saz---) (---saz---) (SON)

Gö nül ya det mesin müm kün müdür a hü

e nin le (---saz---) Gö nül ya det mesin müm kün

mü dür a hü e nin le (---saz---) Aranağme

Ne günlerdi o birlikte geçen demler seninle

Şebâbet bir hayâl oldun rebâbın, gülşeninle

Gönül yadetmesin mümkün müdür ah-ü eninle

Şebâbet bir hayâl oldun rebâbın, gülşeninle

Plağa okunan ilk eser olması açısından belirli bir önemi var. 2. güfte serbest hatta konuşur gibi okunduktan sonra saz payı ile A tempo'ya dönülüp nakaratla karar verilir. Serbest bölümde küçük bir Karcıgar çeşnisinin dışında geçki yok. Bilindiği gibi bu tip eserler sanatsal geçkiden çok ritmi ve akıcılığı ön plana alır. Güfte 7+7 hece veznindedir.